



PARTHENIOS'TAN AMASTRİS'E **PAPHLAGONİA RÜYASI**



Paphlagonia Rüyası

TR81/25/Turizm-TD/0018

YAZARLAR

Prof. Dr. Fatma Bağdatlı Çam

Doç. Dr. Mustafa Artar

Dr. Öğr. Üyesi Handan Bilici

GRAFİK TASARIM

Oğuz Kaan Akçaözoğlu

DİZGİ

Lokman Turunç

FOTOĞRAFLAR

Lokman Turunç

Prof.Dr.Fatma Bağdatlı Çam

İçindekiler

1. GİRİŞ

Önsöz: Paphlagonia'nın Kalbine Yolculuk

Proje Hakkında: "Paphlagonia Rüyası" Nedir?

Rehber Nasıl Kullanılır?: İşaretler, Zorluk Dereceli ve Pratik İpuçları

Doğa Sporları ve Yürüyüş Etiği: BARDOSK74 ve PARKUT Kulüplerinin Katkılarıyla Doğayı Korumak

2. TARİHİN İZİNDE: PAPHLAGONİA BÖLGESİ

Antik Paphlagonia'ya Bakış: Parthenios'tan (Bartın Nehri) Halys'e (Kızılırmak) Uzanan Sınırlar

Antik Çağ'da Ulaşım: Roma Yolları ve Mühendislik Harikaları

3. PAPHLAGONİA RÜYASI ROTASI: 5 BÜYÜLÜ DURAK

Durak1: Uzunöz Köyü

Antik Yolun Kalbine İlk Adım

Bartın Merkez Bağlantısı ve Orman Dokusu

Durak2:Amasra Yolu ve Kuşkayası Anıtı

Roma İhtişamı ve Anıtsal Mimari

Kirazlar Otel'den Ormanın Derinliklerine

Durak 3: Bostanlar Köyü

Tarihin Kayalara Kazındığı Yer

Sırlarıyla Roma Dönemi Kaya Mezarı

Durak 4: Topderesi Köyü (Sandıkkaya)

Tanrılara Sunulan Miras

Antik Ritüellerin Merkezi: Roma Dönemi Anakaya Sunağı

Durak 5: Amasra Merkez (Amastris Antik Kenti)

Denizin ve Tarihin Buluşması

Şehre Giriş: Kemerdere Köprüsü ve Bedesten (Roma Hamam Yapısı)

Paphlagonia'nın Kalbine Yolculuk...

Karadeniz'in hırçın dalgalarının yeşilin en derin tonlarıyla kucaklaştığı bu eşsiz coğrafya, binlerce yıldır sayısız medeniyete ev sahipliği yapmış, doğanın ve tarihin iç içe geçtiği efsanevi bir mirastır. Antik çağlarda "Paphlagonia" olarak anılan bu bölge, Parthenios'un (Bartın Nehri) serin sularından Amastris'in (Amasra) görkemli kıyılarına kadar uzanan gizemli bir rotayı barındırır. **Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı (BAKKA)** desteğiyle Bartın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü adına hayata geçirdiğimiz "Paphlagonia Rüyası: Parthenios'tan Amastris'e Doğa ve Kültür Rotası" projesi ile en büyük hedefimiz ; yalnızca bu toprakların eşsiz doğal güzelliklerini ziyaretçilerle buluşturmak değil, aynı zamanda atalarımızdan bize miras kalan antik yol güzergahlarını, anıtları ve kalıntıları koruyarak geleceğe ve turizme kazandırmaktır. Elinizdeki bu kent ve tur rehberi, tarihe dokunurken doğayı korumayı amaçlayan çok ayaklı bir vizyonun en somut adımıdır. Bu kıymetli rotanın oluşturulmasında yolumuzu aydınlatan akademisyenlerimize, güzergaha ruhunu katan ve projeyi istihdam ve üretim beklentisiyle kendi evleri gibi sahiplenen bölge halkına ve adımlarıyla rotamıza pratik çözümler sunan değerli doğa sporları kulüplerimize yürekten teşekkür ederiz.

Paphlagonia Rüyası Projesi, Sayın Valimiz **Dr. Nurtaç Aslan** ve **Bartın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüzün** girişim ve destekleri ile hayat geçirilmiştir. Bu anlamlı girişimde proje danışmanları **Prof.Dr.Fatma Bağdatlı Çam**, **Doç.Dr.Mustafa Artar** ve **Dr.Öğr.Üyesi Handan Bilici'nin**, ayrıca proje sekreteryasını yürüten Yüksek Lisans öğrencilerimiz Melis Gündüz ve İpek Yıldız'ın hem saha da hem de bilgilendirme toplantılarındaki çabaları ile gerçekleştirilmiştir. Saha çalışmalarında değerli muhtarlarımız **Recep Doğan (Topderesi Köyü)**, **Selçuk Arıkan (Bostanlar Köyü)**, **Ziya Çatalbaş (Uzunöz Köyü)**, **Göksel Hisar (Amasra Kaleiçi Mah)**, **Hüseyin Göktepe (Amasra Boztepe Mah)**, **Hasan Tosun (Amasra Kum Mah.)** ve değerli **Bartın Halkına** katılım ve olumlu görüşleri için teşekkürlerimizi sunarız. Ayrıca projeye vizyon katan BARDOSK ve PARKUS trekking, doğa ve spor kulüplerine minnettarız.

Projemizin rotalandırma aşamasını tamamlamış ve uygulama aşamasına geçirilmesi için gerekli planlamalar ve peyzaj çalışmaları da hazırlık aşamasında olup bir an öce ziyaretçilerin kullanımına sunulması için sabırsızlanmaktayız.

Şimdi sıra sizde... Uzunöz'ün yeşilinden yola çıkıp Roma'nın mühendislik harikası yollarında yürürken, yüzyılların sessiz tanığı kayaları incelerken ve nihayetinde Amastris'in büyülü sokaklarına ulaşırken bu eşsiz rüyanın bir parçası olmaya davetlisiniz. Keyifli ve ilham dolu keşifler dileriz...

Prof.Dr. Fatma BAĞDATLI ÇAM

Önsöz

İnsanlık tarihinin en köklü medeniyetlerine ev sahipliği yapan Paphlagonia coğrafyası, sahip olduğu doğal güzellikleri, tarihi mirası ve kültürel zenginlikleriyle ülkemizin önemli değerlerinden biridir. Bu kadim coğrafyanın sahip olduğu potansiyelin sürdürülebilir turizm anlayışıyla gelecek kuşaklara aktarılması ve turizme kazandırılması, Müdürlüğümüzün öncelikli çalışma alanları arasında yer almaktadır.

Bu anlayış doğrultusunda, **2025 Yılı Doğa Temelli Turizme Yönelik Teknik Destek Programı** kapsamında Müdürlüğümüz tarafından hazırlanan “**Paphlagonia Rüyası: Parthenios’tan Amastris’e Doğa ve Kültür Rotası**” projesi başarıyla tamamlanmıştır. Proje kapsamında gerçekleştirilen arazi çalışmaları sonucunda GPS koordinatlarıyla desteklenen, ziyaretçilerin dijital ortamda da deneyimleyebileceği kapsamlı bir sanal doğa ve kültür rotası oluşturulmuştur.

Hazırlanan bu rota yalnızca bir gezi güzergâhı değil; binlerce yıllık tarihi, eşsiz doğal peyzajı ve kültürel mirası aynı ekseninde buluşturan bütüncül bir turizm vizyonunun ürünüdür. Parthenios’tan Amastris’e uzanan bu kadim yolun yeniden görünür hâle getirilmesi, bölgemizin doğa, kültür ve alternatif turizm potansiyelinin geliştirilmesine önemli katkılar sağlayacaktır.

Müdürlüğümüz, ilimizin kültürel mirasının korunması, geliştirilmesi ve tanıtılması yönündeki çalışmalarını kararlılıkla sürdürmektedir. Bu proje ile ortaya konulan rota bölgemiz turizmi için yeni bir başlangıç ve güçlü bir vizyon sunmaktadır.

Bu değerli çalışmanın hazırlanmasında bilimsel katkılarıyla bizlere rehberlik eden proje danışmanları **Prof. Dr. Fatma Bağdatlı Çam, Doç. Dr. Mustafa Artar ve Dr. Öğr. Üyesi Handan Bilici** başta olmak üzere, emeği geçen tüm kişi ve kurumlara teşekkür ediyorum.

“Paphlagonia Rüyası: Parthenios’tan Amastris’e Doğa ve Kültür Rotası”nın bölgemizin doğal ve kültürel mirasının tanıtılmasına, sürdürülebilir turizmin gelişmesine ve gelecek kuşaklara aktarılmasına önemli katkılar sunacağına yürekten inanıyor; bu çalışmanın ilimiz, bölgemiz ve ülkemiz turizmi için hayırlı olmasını diliyorum.

Özlem KOÇAK
Bartın İl Kültür ve Turizm Müdürü



***“Paphlagonia Rüyası”* Nedir?**

“Paphlagonia Rüyası”, Bartın ve Batı Karadeniz'in eşsiz doğasını ve binlerce yıllık kültürel mirasını koruyarak turizme kazandırmayı hedefleyen kapsamlı bir doğa ve kültür rotası projesidir. Bu proje, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına 2017 - 2023 yılları arasında Bartın ili ve ilçelerinde gerçekleştirilen arkeolojik yüzey araştırmalarının sonuçlarından ilham alınarak hayata geçirilmiştir. Yüzey araştırmaları sırasında elde edilen kıymetli veriler, bu bölgedeki doğal, tarihsel ve kültürel mirasın kayıt altına alınarak daha kalıcı ve okunur kılınmasını zorunlu hale getirmiştir.

Projenin temel yapıtaşları ve vizyonu şu temellere dayanmaktadır:

Tarihi Bağlam: Antik dönemde “Paphlagonia” olarak adlandırılan coğrafyanın sınırları, Parthenios (Bartın Nehri) ile Halys (Kızılırmak) arasında uzanmaktadır. Projemiz, bu bölgedeki en önemli iki yerleşim ve su yolu olan Parthenios ile Amastris (Amasra) Antik Kenti arasındaki bağı odak noktasına almaktadır.

Doğa ve Tarihin Bütünleşmesi: Yüzey araştırmaları sırasında korunan bölümleri belgelenen antik yol güzergahı, aynı zamanda Bartın'ın muazzam ormanlarını ve doğal güzelliklerini de kapsadığı için hem kültürel hem de doğal mirasın tek bir potada eritildiği bir projeye ilham kaynağı olmuştur.

Modern Teknolojiyle Haritalandırma: Proje kapsamında, antik yol ve alternatif güzergahlar üzerinde yer alan kültür mirası anıtlar detaylıca değerlendirilmiş ve tüm uğrak noktaları Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) aracılığıyla haritalandırılarak dikkat çekici bir rotaya dönüştürülmüştür.

Sürdürülebilir Turizm ve İstihdam: “Paphlagonia Rüyası”, sadece geçmiş i korumakla kalmayıp; Bartın başta olmak üzere tüm Batı Karadeniz Bölgesinin turizm potansiyeline katkı sunmayı hedefler. Nihai olarak oluşturulan bu doğa ve kültür rotası, turizm ve yerel girişimciler için sürdürülebilir bir kaynak oluşturacaktır.

Rehber Nasıl Kullanılır?

(İşaretler, Zorluk Dereceli ve Pratik İpuçları)

Paphlagonia Rüyası rotasını güvenle ve keyifle tamamlamanız için bu rehber, yolculuğunuz boyunca size en iyi şekilde eşlik edecek pratik bilgilerle donatılmıştır. Yürüyüşünüzü planlarken ve doğada ilerlerken aşağıdaki işaret, seviye ve ipuçlarını dikkate almanız harika bir deneyim yaşamanızı sağlayacaktır.

Rota İşaretleri ve Yönlendirmeler

Proje İşaretleri: Antik yol düzleminin fiziksel olarak korunamadığı bazı alanlarda, güzergahın sürekliliğini sağlamak adına bölgedeki aktif trekking kulüplerinin (BARDOSK74 ve PARKUT) mevcut rotalarından yararlanılmaktadır. Doğada yönünüzü bulabilmeniz için, bu kulüplerin yürüyüş güzergahlarında "Paphlagonia Rüyası" proje ismiyle özel işaretlemeler yapılmıştır.

Antik Kalıntılar: Rota üzerindeki Roma dönemi anıtları, köprüler ve kaya mezarları gibi tarihi miras duraklarına yaklaştığınızı belirten yönlendirmelere dikkat ediniz.

Zorluk Dereceleri

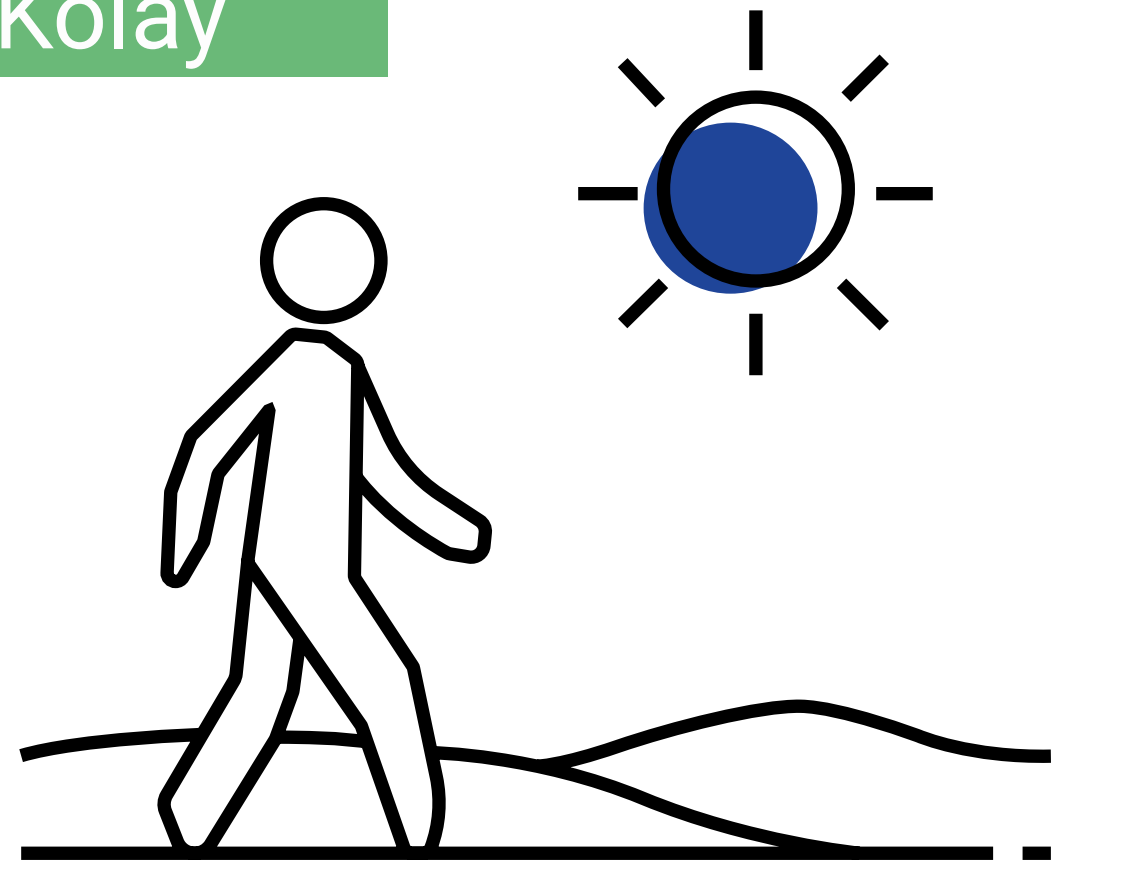
Rehberimizdeki her durak, arazi yapısına ve gereken fiziksel kondisyona göre üç temel kategoride sınıflandırılmıştır:

Kolay: Genellikle düz veya çok hafif eğimli zeminlerde yer alan, kısa süreli ve her yaştan doğa severin katılabileceği ısınma veya kültür turu ağırlıklı parkurlardır.

Orta: Orman içi patikaları ve hafif engebeli arazileri içeren, temel düzeyde doğa yürüyüşü tecrübesi gerektiren parkurlardır.

Orta / Zor: Eğimli yamaçlar, kayalık zeminler ve antik kalıntıların bulunduğu zorlu alanları içerir. Yürüyüş tecrübesi ve uygun ekipman kullanımı şarttır.

Kolay



Orta



Orta/Zor





Pratik İpuçları ve Yürüyüş Etiği

Doğru Ekipman Seçimi: Zemin yapısı güzergah boyunca değişkenlik gösterdiği için (toprak patika, antik taş döşemeler, kayalık alanlar) bileği kavrayan, tabanı sağlam bir doğa yürüyüşü ayakkabısı tercih edin. Eğimli arazilerde denge sağlamak ve eklemlerinize binen yükü hafifletmek için yürüyüş batonlarınızı aktif olarak kullanın.

Su ve İhtiyaçlar: Rotanın orman içindeki kısımlarında her zaman içme suyu kaynağı veya tesis bulamayabilirsiniz. Yanınızda mutlaka yeterli miktarda su, ilk yardım çantası ve enerji verecek hafif atıştırmalıklar bulundurun.

Zamanlama: Orman dokusunun ve doğanın sessizliğinin tadını çıkarmak, antik anıtlarda en iyi ışıkla fotoğraflar yakalamak için yürüyüşünüze günün erken (sabah) saatlerinde başlayın.

Tarihe ve Doğaya Saygı: Bu proje, doğal ve kültürel mirasımızı daha kalıcı ve okunur kılmayı zorunlu kılan kapsamlı çalışmaların bir sonucudur. Rota üzerinde karşınıza çıkacak binlerce yıllık antik yollara ve anıtsal eserlere kesinlikle fiziksel müdahalede bulunmayın. Çöplerinizi doğada bırakmayarak sadece ayak izinizin kalmasına özen gösterin.

Doğa Sporları ve Yürüyüş Etiği:

BARDOSK74 ve PARDUS Kulüplerinin Katkılarıyla Doğayı Korumak

“Paphlagonia Rüyası” rotasının hayata geçirilmesinde, sadece tarihi ve akademik veriler değil, aynı zamanda bu doğayı fiilen yaşayan ve koruyan yerel paydaşların tecrübeleri de büyük rol oynamıştır. Proje kapsamında Bartın ilinde kurulan ve bölgenin en aktif iki trekking kulübü olan **BARDOSK74** ve **PARKUT**, rotanın olası kullanıcı potansiyelleri göz önüne alınarak sürece en başından dahil edilmiştir.

Kulüplerin Projeye Sağladığı Değerli Katkıları

Rotanın Sürekliliği: Antik yol düzleminin zamanın etkisiyle korunamadığı ve fiziksel olarak takip edilemediği alanlarda, BARDOSK74 ve PARKUS kulüplerinin halihazırda kullandıkları doğa yürüyüşü rotalarından yararlanılmıştır. Bu pratik çözüm, rotanın kesintisiz bir deneyim sunmasını sağlamıştır.

Doğada Yönlendirme: Kulüplerinkendi yürüyüş güzergahlarında “Paphlagonia Rüyası” proje ismiyle özel işaretlemeler yapılması karara bağlanmış, böylece doğada yön bulma süreci ziyaretçiler için çok daha güvenli hale getirilmiştir.

Saha Gerçekleri: Projenin uygulanabilirliği anlamında, BARDOSK74 ile “Projede Doğa Yürüyüşü Gruplarının Etkileri” ve Parkut ile “Projede yürüyüş gruplarının olası katkıları” üzerine yapılan odak toplantılarından projeyi şekillendiren çok önemli geri dönüşler elde edilmiştir.



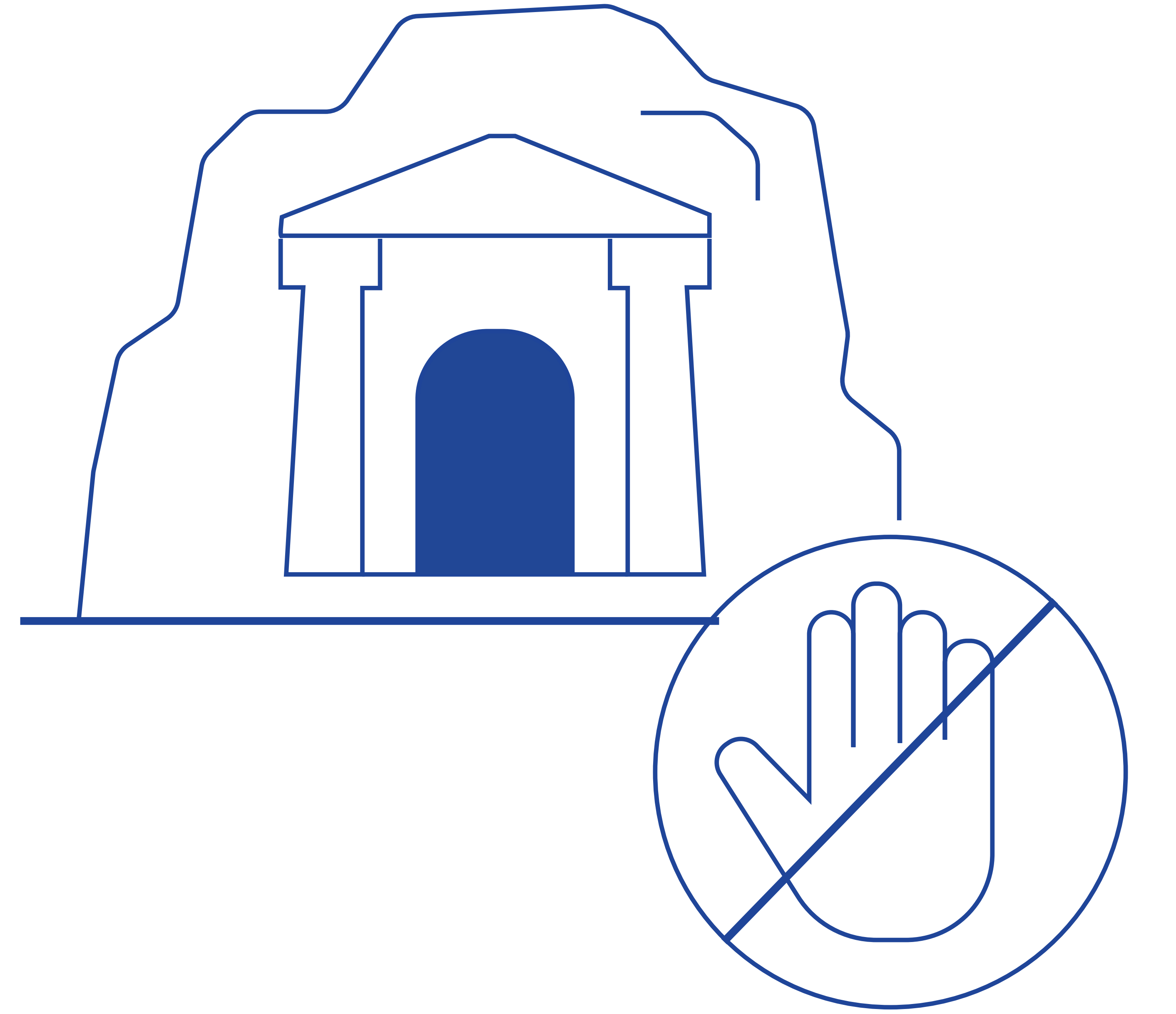
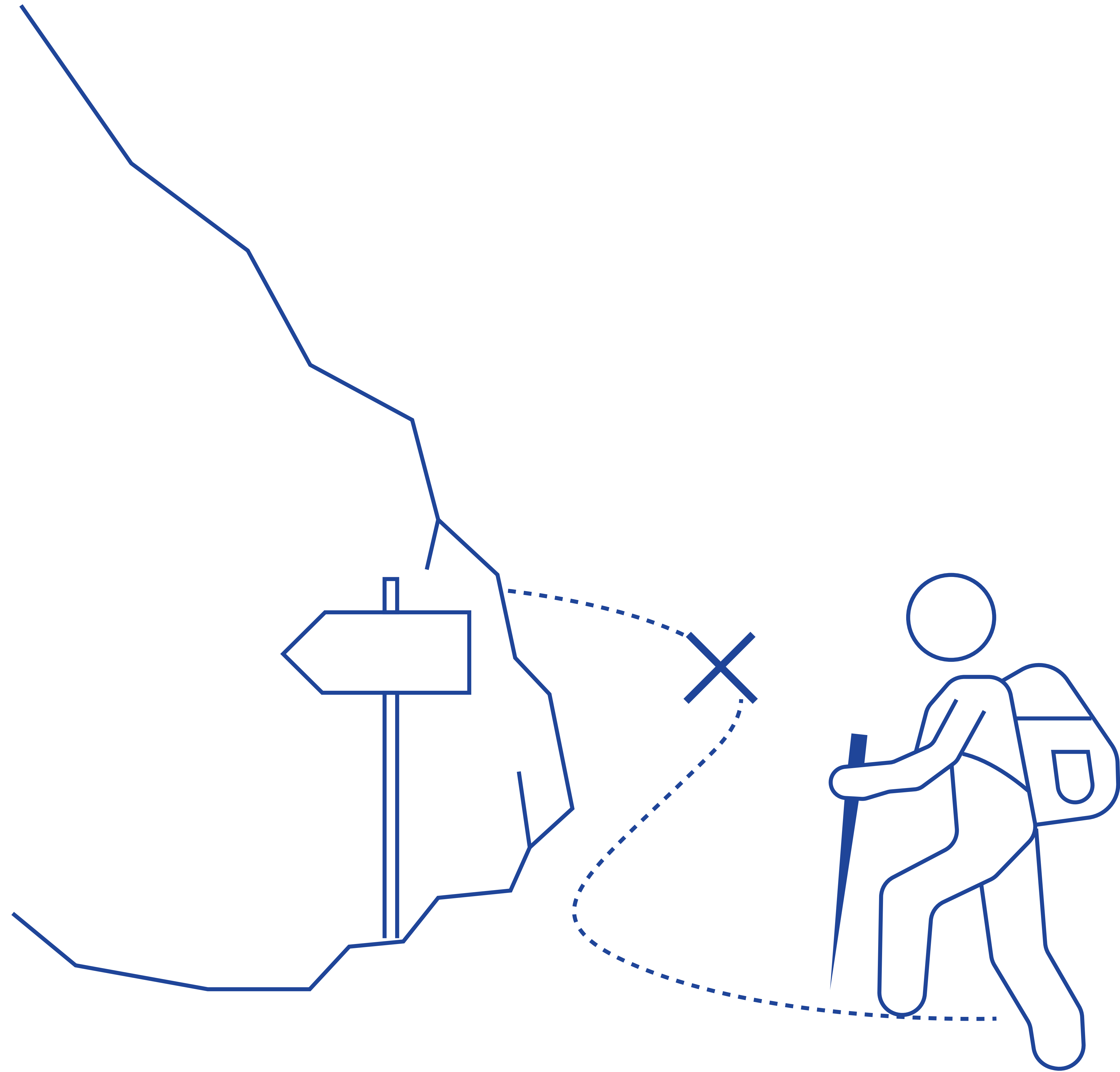
Paphlagonia Rüyası Yürüyüş Etiği ve Koruma Kuralları

Bu eşsiz rotada yürürken, hem doğaya hem de binlerce yıllık tarihe karşı sorumluluklarımız bulunmaktadır. Elde edilen veriler, doğal, tarihsel ve kültürel mirasımızı daha kalıcı ve okunur kılmayı zorunlu kılmıştır. Bu mirası geleceğe ve sürdürülebilir turizme kazandırmak adına aşağıdaki yürüyüş etiği kurallarına uyulması hayati önem taşır:

Fiziksel Temastan Kaçının: Rota üzerinde karşınıza çıkacak binlerce yıllık antik yollara, anıtsal eserlere, kaya mezarlarına ve köprülere kesinlikle fiziksel müdahalede bulunmayın.

Sadece Ayak İzinizi Bırakın: Orman ekosistemini korumak için çöplerinizi kesinlikle doğada bırakmayın; sadece ayak izinizin kalmasına özen gösterin.

İşaretlere Sadık Kalın: Doğal dokuya zarar vermemek ve kendi güvenliğinizi tehlikeye atmamak adına, projeye ve kulüplere ait belirlenmiş güzergah ve işaretlemelerin dışına çıkmayın.





Tarihin İzinde: *Paphlagonia Bölgesi*

Antik Paphlagonia'ya Bakış: Parthenios'tan Halys'e Uzanan Sınırlar

Antik Dönemde Bartın ilinin içinde bulunduğu coğrafya *Paphlagonia* Bölgesi olarak adlandırılmaktadır. Bu eşsiz bölgenin sınırları, *Parthenios*'tan (Bartın Nehri) başlayarak doğuda *Halys* (Kızılırmak) Nehrine kadar uzanan geniş bir alanı kapsar. Bu büyük coğrafi bölge içerisinde, özellikle Parthenios ve *Amastris* (Amasra) Antik Kenti, hem çok önemli birer su yolu hem de hayati yerleşim merkezleri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bölgenin zengin geçmişi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına 2017 ile 2023 yılları arasında yürütülmüş olan kapsamlı arkeolojik yüzey araştırmaları neticesinde kayıt altına alınmıştır. Gerçekleştirilen bu bilimsel çalışmalar neticesinde elde edilen kıymetli veriler; sahip olduğumuz doğal, tarihsel ve kültürel mirasımızı daha kalıcı ve okunur kılmayı zorunlu hale getirmiştir.

Antik Çağ'da Ulaşım: Roma Yolları ve Mühendislik Harikaları

Batı Karadeniz'de yer alan antik Paphlagonia Bölgesi içinde, Parthenios ve Amastris Antik Kentleri arasında arkeolojik olarak belgelenmiş bu eşsiz güzergah, dönemin ulaşım ağını anlamak açısından büyük bir öneme sahiptir. Bu iki yerleşim arasında uzanan antik yol güzergahının günümüze kadar korunan bölümleri, arkeolojik yüzey araştırmaları sırasında detaylı bir şekilde belgelenmiştir. Söz konusu antik yolun bulunduğu güzergah, sadece taş ve topraktan ibaret olmayıp, aynı zamanda Bartın'ın eşsiz doğal güzelliklerini ve muazzam ormanlarını da kapsamaktadır.

Antik çağlarda bu yolları arşınlayan yolcular, dönemin görkemli mühendislik ve sanateserlerine doğrudan tanıklık ediyorlardı. Proje alan çalışmaları sırasında Kuşkayası Anıtı ve güzergah üzerindeki diğer Antik Dönem yol anıtlarının son durumları belgelenmiştir. Bu mühendislik harikası yollar, dönemin inanç ve yaşam kültürüyle de iç içe geçmiştir; örneğin güzergah üzerinde Bostanlar Köyünde yer alan Roma Dönemi Kaya Mezarı ile Topderesi Köyünde "Sandık-kaya" olarak bilinen Roma Dönemi Anakaya Sunağı belgelenerek koordinatları alınmıştır. Seyahatin sonunda ise Amasra İlçe merkezinin güneyinde yer alan Kemerdere köprüsü ve Bedesten olarak bilinen Roma Hamam yapısına ulaşan güzergah üzerinden, Amastris Antik Kenti ile olan tarihi bağlantı sağlanmıştır.

“Uzunöz Köyü” Antik Yolun Kalbine İlk Adım

Paphlagonia Rüyası'na hoş geldiniz. Zamanın durduğu, doğanın tarihle fısıldaştığı bu uzun yolculuk Uzunöz Köyü'nün huzur veren ormanlarında başlıyor. Alan çalışmaları sırasında antik yol güzergahının başlangıç noktası olarak belirlenen bu bölge, modern dünyayı geride bırakıp geçmişin izlerine ilk adımı atacağınız yerdir. Yüzyıllar boyunca tüccarların, askerlerin ve seyyahların arşınladığı bu topraklar, bugün doğa tutkunlarına kucak açıyor.



“Güne erken başlayarak sabahın ilk ışıklarında orman dokusunun tadını çıkarabilir ve doğa fotoğrafçılığı için en iyi kareleri yakalayabilirsiniz.”

Zorluk Derecesi

Kolay

Uzunöz Köyü sınırları içerisinde başlayan antik yol güzergahının ilk izleri.



“Amasra Yolu ve Kuşkayası Anıtı” *Roma İhtişamı ve Anıtsal Mimari*

Rotamızın en heyecan verici bölümlerinden biri olan bu durakta, Roma İmparatorluğu'nun mühendislik ve sanat vizyonu ile yüzleşiyoruz. Amasra sınırları içindeki Kirazlar Otel önünden başlayıp ormanın derinliklerinden Bostanlar Köyü'ne doğru kıvrılan bu antik hat, bir zamanlar imparatorluğun gücünü dostta düşmana gösteren anıtsal bir geçiştir. Dağların oyularak nasıl bir şahesere dönüştürüldüğüne inanamayacaksınız.

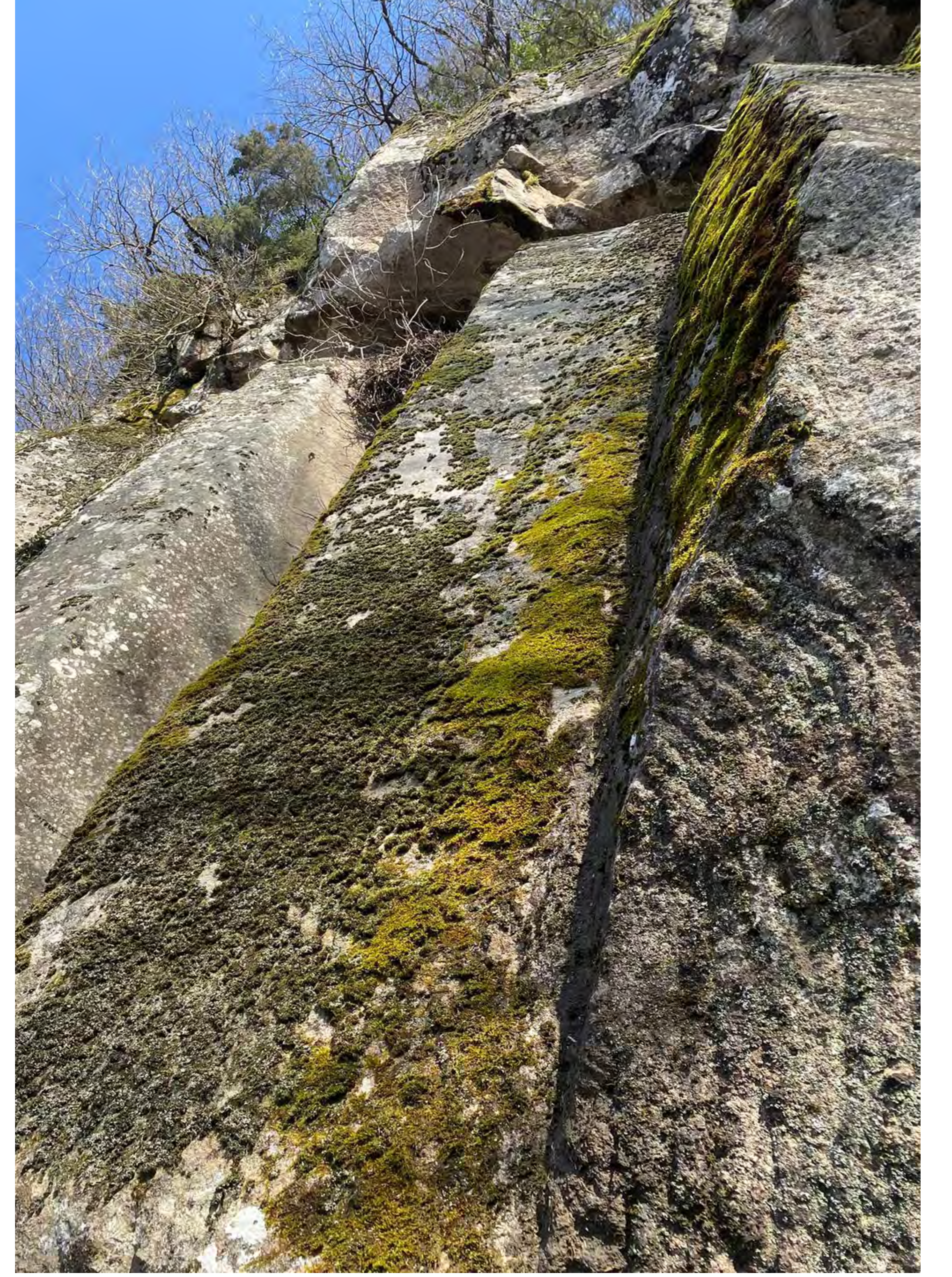


Kuşkayası Anıtı'nın detaylarını ve kayalardaki antik yazıtları incelemek için mola noktanızı anıtın etrafındaki seyir teraslarına göre ayarlayın

Zorluk Derecesi

Orta

Sarp bir kayalığa oyulmuş, başı olmayan Amastris



“Roma Gücünün Sembolünü ve Yolunu Dokunmadan Korumak”

Rotamızın en heyecan verici bölümlerinden biri olan Kuşkayası Anıtı durağı, Roma İmparatorluğu'nun mühendislik ve sanat vizyonu ile yü- zleştirdiğimiz eşsiz bir noktadır. Amasra sınırları içinde, dağların oyularak bir anıta dönüştürüldüğü bu tescilli mirasımızı geleceğe taşıırken “dokun- madan koruma” prensibini temel alıyoruz:

Mevcut Doku: Anıtın heybetli varlığını ve kervanların arşınladığı antik yolun korunması gereken dokusu.

Hafif Strüktür: Tarihi dokuya temas etmeyen, topoğrafyayı saygıyla izley- en panellerin ve platformun iskeleti.

Bütüncül Deneyim: Yüzer platform sayesinde, ziyaretçileri tarihin tam üzerinden geçen, iz bırakmayan ve çevreye saygılı panellerle sağlanan ke- sintisiz bir deneyim.





“Kirazlar OtelAntik Yol” Antik Roma Yolları Başlangıcı

Kirazlar Otel mevkii, modern dünyadan tamamen sıyrılıp saklı bir tarihin kapılarını aralayacağınız çok özel bir coğrafi eşiktir. Bu nokta, Amasra ilçesi sınırlarında, antik Roma yolunun günümüze kadar en iyi korunmuş ve tescillenmiş parçalarından birinin tam başlangıç çizgisidir. Yüzyıllar boyunca Amastris limanına mal taşıyan kervanların, Roma lejyonelerinin ve seyyahların arşınladığı o devasa, orijinal taş bloklar tam olarak buradan itibaren ormanın derinliklerine, Bostanlar Köyü'ne doğru bir şerit gibi uzanır. Adımınızı attığınız an, altınızdaki zeminin binlerce yıllık bir mühendislik harikası olduğunu bilmek yürüyüşünüze bambaşka bir büyü katacak.



Roma mühendislerinin taşları nasıl kusursuzca yan yana getirdiğini ve kervanların bıraktığı olası aşınma izlerini görmek için adımlarınızı yavaşlatın. Özellikle nemli ve yağışlı havalarda bu tarihi taş zeminler oldukça kaygan olabileceğinden, tırtıklı ve kaymaz tabanlı doğa yürüyüşü ayakkabılarınızı giymeyi ve yürüyüş batonlarınızı aktif kullanmayı unutmayın.

Zorluk Derecesi **Orta**

Kirazlar Otel önünden başlayarak Bostanlar Köyü'ne kadar kesintisiz devam eden antik yol ve yekpare kaya üstüne işlemler



“Tarihe Dokunmadan Korumak”

Kirazlar Otel mevkii, antik Roma yolunun günümüze ulaşan en değerli tescilli parçalarından biridir. Yüzyıllarca Amastris limanına hizmet etmiş bu binlerce yıllık mühendislik harikasını geleceğe taşıırken “dokunmadan koruma” prensibini benimsiyoruz:

Mevcut Doku: Lejyonerlerin ve kervanların arşınladığı, korunması gereken orijinal taş bloklar.

Hafif Strüktür: Tarihi zemin dokusuna temas etmeyen, topoğrafyayı saygıyla izleyen taşıyıcı iskelet.

Bütüncül Deneyim: Yüzer platform sayesinde alana fiziksel hiçbir zarar vermeden ziyaretçilere açılan kesintisiz bir yürüyüş rotası.





“Bostanlar Köyü” Tarihin Kayalara Kazındığı Yer

Kuşkayası'nın heybetini geride bırakıp Bostanlar Köyü'ne ulaştığımızda, antik çağın inanç dünyasına ve ölü kültürüne tanıklık ediyoruz. Bu sessiz ve huzurlu köy, aslında binlerce yıl öncesinin seçkin insanlarına ev sahipliği yapan mistik bir alan. Ormanın kalbinde, kayalara büyük bir ustalıklarla kazınmış bu miras, antik insanların doğayı nasıl ebedi bir istirahatgaha dönüştürdüğünü gösteriyor.



Kaya mezarının bulunduğu bölgedeki zemin yapısına dikkat ederek denge sağlamak için yürüyüş batonlarınızı aktif olarak kullanın. Mezarın oyulduğu kaya yapısındaki el işçiliği izlerini yakından inceleyin.

Zorluk Derecesi

Orta

Yeřilliklerin arasından aniden beliren, doğal bir kaya kütlesine düzgün bir mimariyle oyulmuş antik Roma kaya mezarı



“Kutsal Mirasa Dokunmadan Korumak”

Kuşkayası'nın heybetini geride bırakıp Bostanlar Köyü'ne ulaştığımızda, antik çağın inanç dünyasına ve ölü kültüne tanıklık ediyoruz. Ormanın kalbinde, kayalara büyük bir ustalıklarla kazınmış bu mistik mirası ve ebedi istirahatgahı geleceğe taşıırken “dokunmadan koruma” prensibini temel alıyoruz:

Mevcut Doku: Binlerce yıl öncesinin seçkin insanlarına ev sahipliği yapan, doğanın ebedi bir istirahatgaha dönüştürüldüğü kayaya oyma anıtsal miras.

Hafif Strüktür: Kutsal kayaya ve doğal zemine temas etmeyen, topoğrafyayı ve mağara girişini saygıyla izleyen taşıyıcı iskelet.

Bütüncül Deneyim: Yüzer seyir platformu sayesinde alana fiziksel hiçbir zarar vermeden, ziyaretçilerin bu sessiz, huzurlu ve mistik atmosferi tüm derinliğiyle hissetmesini sağlayan iz bırakmayan bir deneyim.





“Topderesi Köyü” Tanrılara Sunulan Miras

Paphlagonia Rüyası’nın en kutsal ve en güçlü titreşimlerine sahip duraklarından birindeyiz. Topderesi Köyü, antik insanların doğanın kalbinde tanrıyla buluştuğu, onlara sunular yaptığı eşsiz bir inanç merkezini saklıyor. Yöredeki insanların nesillerdir “Sandıkkaya” olarak andığı bu devasa alan, doğanın taştan bir tapınağa dönüştüğü o anı tüm canlılığıyla hissettiriyor.



Sandıkkaya Sunağı’nın doğayla bütünleşik yapısı harika bir akustiğe sahiptir. Bu alanda sessizliği dinleyip doğanın binlerce yıl önceki ritüellere nasıl eşlik ettiğini hayal edebilirsiniz. Ayak bileğini kavrayan botlarınız bu etapta çok işinize yarayacak.

Zorluk Derecesi

Orta/Zor

Ormanın içinde anıtsal bir boyuta sahip, üzeri düzleştirilmiş ve etrafında ritüel nişleri barındıran devasa "Sandıkkaya" anakaya sunağının, doğayla bütünleşmiş mistik bir karesi.



“Kutsal Mirasa Dokunmadan Korumak”

Paphlagonia Rüyası'nın en güçlü titreşimlerine sahip duraklarından biri olan Topderesi Köyü, doğanın taştan bir tapınağa dönüştüğü “Sandikkaya” inanç merkezini saklıyor. Antik insanların tanrılarıyla buluştuğu ve sunular yaptığı bu eşsiz mirası geleceğe taşıırken “dokunmadan koruma” prensibini temel alıyoruz:

Mevcut Doku: Nesillerdir “Sandikkaya” olarak anılan, antik sunuların yapıldığı ve korunması gereken anıtsal kaya kütleleri.

Hafif Strüktür: Kutsal kayaya ve doğal zemine temas etmeyen, topoğrafyayı saygıyla izleyerek alanı saran dairesel taşıyıcı iskelet.

Bütüncül Deneyim: Yüzer seyir platformu sayesinde, alana fiziksel hiçbir zarar vermeden ziyaretçilerin bu büyüleyici atmosferi tüm canlılığıyla hissetmesini sağlayan kesintisiz bir deneyim.





Amastris Antik Kenti

“Amasra Merkez” *Denizin ve Tarihin Buluşması*

Ormanların, sarp kayalıkların ve binlerce yıllık patikaların ardından rüyamız, Karadeniz'in incisi Amastris'te, bugünün Amasra'sında muhteşem bir finale ulaşıyor. Antik dünyanın bu önemli liman kenti ve su yolu, görkemli sivil mimari yapılarıyla yolcuları karşılıyor. Dağlardan şehre inerken atacağınız her adım, geçmişin görkemli Roma kentinin kalbine doğru bir iniş olacak.



Yürüyüşünüzü Bedesten civarında sonlandırdıktan sonra, Amasra'nın meşhur balık menüleri ve Amasra Salatası ile kendinizi ödüllendirmeyi ve sahilde gün batımını izlemeyi unutmayın!

Zorluk Derecesi

Kolay





©Copyright

Bu eserin tüm yayın hakları Bartın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne aittir. Müdürlüğün yazılı izni olmadan kitabın tümünün ya da bir kısmının elektronik, mekanik veya fotokopi yoluyla basımı, yayımı, çoğaltımı ve dağıtımı yapılamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Bu kitapta yer alan tüm bildirilerin bilim ve dil bakımından sorumluluğu yazarlarına aittir.
